



Sotto l'Alto Patronato di S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco



Assisi Basilica Patriarcale di San Francesco
Sito Ufficiale della Basilica e del Sacro Convento di San Francesco in Assisi



con il patrocinio

Fondazione Festival Pucciniano progetto *Scolpire l'Opera*
Ambasciata del Principato di Monaco in Italia

VIOLATA PAX

La denuncia dell'artista americano Nall contro i mali che affliggono uomini e donne di tutto mondo

Una Mostra itinerante, un progetto culturale di grande respiro per rappresentare le Ferite dell'Umanità in un percorso espositivo che parte dal **Principato di Monaco** e passa da **Pietrasanta** per approdare ad **Assisi** nella Basilica di San Francesco

Una denuncia dei mali che affliggono l'umanità è quello che fa **Nall** attraverso una singolare mostra che si preannuncia come l'evento espositivo dell'estate 2006. Un percorso che si snoda tra Assisi, Pietrasanta e Principato di Monaco attraverso il quale l'artista americano mette a nudo la crudeltà e la meschinità dell'uomo, colpevole dei crimini più atroci. A raccogliere il grido dell'artista contro le atroci sofferenze di uomini e donne di tutto il mondo sono stati la, *la Città di Pietrasanta, la Basilica di San Francesco di Assisi, e la Cattedrale di Monaco* che ospiteranno da giugno a settembre 2006 una raccolta di dipinti e sculture attraverso le quali Nall ha rappresentato le profonde ferite dell'umanità.



“Forse non tutti gli orrori sono uguali, ma certo non si possono ignorare. Anche se non è facile parlarne, classificarli, cercare di darne una spiegazione razionale, certo non è possibile chiudere gli occhi di fronte alla sofferenza, alle angosce e alle paure che affliggono il genere umano”.

Così Nall *descrive questa sua mostra che* avrà come simbolo una grande colomba bianca ferita ad una zampa, ma circondata da una scintillante aureola d'oro quale segno benaugurato .



La colomba sarà dunque il testimonial di questo viaggio che condurrà il visitatore dal Principato di Monaco, fino in Umbria, passando dalla Toscana.

La Mostra, ha ricevuto l'Alto Patronato del Principe Alberto di Monaco ed è patrocinata dalla Fondazione Festival Pucciniano per la quale lo scorso anno Nall ha realizzato le scenografie di *Fanciulla del West*, nell'ambito del Progetto Scolpire l'Opera.

Violata Pax, è una raccolta di disegni attraverso i quali l'artista vuole sollecitare l'attenzione e la riflessione dei visitatori per la formazione di una solida e consapevole coscienza che lo scontro tra ideologie, la guerra, la violenza, la miseria, la deportazione, la non libertà di espressione e di parola sono oggi in tutto il mondo motivo di sofferenza e di dolore per milioni di persone. Le opere realizzate da Nall sono riprodotte su grandi forex, poi perfezionati dall'artista con interventi diretti mediante tecniche miste olio, tempera, collage, che conferiscono unicità ad ogni singolo pezzo. Le opere, 52 dipinti e 2 sculture rappresentano

temi scottanti e attuali quali **Vanità, Invidia, Guerra, Compassione, Razzismo e Tolleranza, ma sono soprattutto ed anche una invocazione alla Pace.**



Luoghi dello spirito come Assisi e la Cattedrale di Monaco e luoghi dell'arte come Pietrasanta accoglieranno questo singolare allestimento curato da Alberto Bartalini che ispirandosi alla vocazione di "viaggiatore" propria di San Francesco, ha progettato un percorso espositivo in tre luoghi fisicamente lontani fra loro ma collegati in una sorta di pellegrinaggio alla dichiarazione dei mali del Mondo.

MONACO- La Cattedrale



Il percorso sarà segnato da una serie di tappe la cui prima è prevista a [Monaco il 30 maggio 2006](#) in occasione dell'apertura del *Festival di Musica Sacra* che si terrà nella splendida Cattedrale di **Monaco** (Principato di Monaco), patria d'adozione dell'artista. All'interno ed all'esterno della Cattedrale saranno collocate le riproduzioni delle opere di Nall in un gioco, sapientemente e genialmente concepito da *Alberto Bartalini*.

Il 30 maggio a Monaco presso la *Libreria Scripta Manent* (ore 18,30) in anteprima **la firma di Vittorio Sgarbi** della pubblicazione *Violata Pax*, un *libro documentario* dell'evento che racconta attraverso bellissime immagini realizzate da *Mario Mulas* le diverse fasi di preparazione della mostra. La pubblicazione sarà messa in vendita a beneficio del restauro della Biblioteca della Basilica del Sacro Convento di Assisi danneggiata dal terremoto.

ASSISI

Ad Assisi Cattedra mondiale della Pace [il 10 giugno](#) il compito di inaugurare la Mostra con un suggestivo allestimento che prevede la collocazione di 52 opere di Nall tutte dedicate alla denuncia dei delitti dell'uomo, nelle logge del porticato esterno della Basilica Inferiore di San Francesco simili a vere e proprie Pale d'Altare (la forma sarà rettangolare coronata da lunetta) al cui interno Nall creerà soggetti, simboli, visioni, fino a renderle Icone e completandole con interventi a tecniche miste realizzati direttamente sul posto.



Due monumentali sculture in bronzo saranno invece poste all'esterno, una **“Cornice”**, forma particolarmente cara all'artista, di ben 6 metri di altezza e di 4 metri di larghezza e la grande **“Colomba Ferita”** alta 3 metri. Le sculture saranno collocate nei due piazzali antistanti la Basilica Superiore e Inferiore. Un allestimento altamente drammatico e intenso, ma incredibilmente affascinante, pensato per intrecciare l'immediatezza dell'arte di Nall con il dolcissimo messaggio di vera Semplicità ed Amore che fu proprio di San Francesco d'Assisi.

PIETRASANTA

Spetterà a Pietrasanta, *la piccola Atene della Toscana*, l'affascinante borgo della Versilia con le sue numerose botteghe artigiane, atelier per la lavorazione del marmo e del bronzo, gallerie e centri culturali che accolgono un incredibile mondo di artisti e scultori che arrivano da ogni parte del mondo, inaugurare la mostra il **17 giugno 2006**. La Mostra è promossa dal **Comune di Pietrasanta – assessorato alla cultura**.

Le opere di Nall a Pietrasanta saranno collocate nella **Chiesa di Sant'Agostino** in un allestimento che interagisce con le opere d'arte di cui la Chiesa è ricca. Nall ha ideato sei opere pittoriche che saranno poste su sei dei sette altari al pari di vere e proprie *pale d'Altare cinquecentesche*, con soggetti che vanno dai variopinti e carnosì fiori, alle spirali avvolgenti di foglie e frutta che si fondono con i tipici oggetti di Nall, pezzi di giocattoli, carichi palesemente di misteriosi significati.



Al centro, di fronte all'altare principale, una grande croce di 3 metri che Nall ha realizzato con tutti gli elementi e le tecniche che ne hanno da sempre contraddistinto il suo segno: coloratissime tessere di mosaico, pezzi di vetro e specchio, legno, pittura, oggetti della vita quotidiana. Ogni altare prevede poi uno speciale "allestimento" candele, oggetti, frammenti, stoffe, un allestimento che *Nall* realizzerà. Al centro del pavimento, a completamento del più tradizionale arredo liturgico, ecco un gigantesco tappeto disegnato da Nall che condurrà il visitatore dal portale di ingresso fino all'altare centrale.

I dipinti di Nall campeggeranno anche sulla facciata della Chiesa mentre **la piazza del Duomo** sarà dominata da una grande cornice in bronzo ad inquadrare in una visione



scenografica e di grande suggestione, la facciata della Chiesa di Sant'Agostino. La Cornice sarà affiancata come ad Assisi, dalla grande Colomba della Pace in bronzo alta 3 metri ed accompagnata da decine di piccole colombe in bronzo, appena posatesi, dopo un lungo volo sui grandi blocchi di marmo bianco di Carrara collocati al centro della Piazza .

All'esterno, la facciata della Chiesa di Sant'Agostino è divisa architettonicamente in tre arcate cieche (una delle quali inquadra il portale d'ingresso) sormontate da una teoria di piccole arcate cieche. In questi spazi troveranno posto altrettanti pannelli che riprodurranno alcuni disegni dell'artista sui temi delle ferite dell'umanità .

NALL

Nall nasce a Troy, Alabama il 21 aprile 1948 in una vecchia famiglia del Sud, inizia a disegnare all'età di quattro anni. Studia Arte e consegue dei diplomi universitari in arte, scienze politiche e psicologia presso l'Università dell'Alabama a Tuscaloosa.

L'opera di Nall è già nota da tempo ai collezionisti d'arte di tutto il mondo grazie ad una significativa quanto intensa attività da lui svolta nell'arco di più di trent'anni.

La sua spiritualità e il suo delicato senso estetico traspaiono in tutte le espressioni artistiche utilizzate: acquarelli, incisioni, mosaico, disegni, sculture e opere architettoniche.

Presente nelle collezioni di Musei o Fondazioni sia europee che americane, la consacrazione al grande pubblico italiano avviene nel 2005, quando il prestigioso Festival Puccini di Torre del Lago gli commissiona le scenografie per l'opera pucciniana "La Fanciulla del West". Come tutti i grandi artisti che già avevano sperimentato questa ardua esperienza (quali Igor Mitoraj, Folon, Kan Yasuda, Pietro Cascella, ecc.) anche Nall crea sul celebre palcoscenico in riva al Lago una sua personalissima visione della fusione tra le varie forme d'arte. Parallelamente, sempre nell'estate 2005, la Fondazione Festival della Versiliana di Marina di Pietrasanta, ospita una sua retrospettiva pubblica nella storica cornice dannunziana della Villa La Versiliana.

La **Galleria d'Arte Barbara Paci di Pietrasanta**, è oggi diventata il sostegno organizzativo e commerciale dell'artista di origine americana. Riconoscendone tutta la validità storica, la Galleria non ha esitato ad includere Nall nella "rosa" internazionale degli autori da essa trattati, del calibro di F. Botero, Igor Mitoraj, M. Sironi, S. Chia, M. Paladino, ecc.

L'allestimento di **VIOLATA PAX** ad Assisi e Pietrasanta rimarrà in essere per tutta l'estate, fino al **settembre 2006, con una anticipazione a Mentone dal 13 maggio in occasione di una personale dell'artista ospitata al Museo delle Belle Arti, per poi proseguire negli Stati Uniti, a Mobile in Alabama che ospiterà la Mostra dal 3 agosto al 24 settembre.**

13maggio – 21agosto	30 maggio - 30 luglio	10giugno - 15 settembre	17giugno - 3 settembre	3 agosto - 24 settembre
MENTON	MONACO	ASSISI	PIETRASANTA	MOBILE
Musée des Beaux Arts	Cathédrale de Monaco Principauté de Monaco	Patriarcale Basilica Sacro Convento di San Francesco Assisi –	Chiesa di Sant' Agostino, Piazza Duomo	Mobile Museum of Art Mobile, Alabama - USA



R.S.V.P.

Ufficio stampa Alessandra Delle Fave

0584 962594- 348 3859089 ale.df@fmcitalia.net